

LEEGHOOFD

Tuning People & kinderevande villa



© Clara Herman

LEEGHOOFD est un spectacle visuel et auditif dans lequel les sens jouent le rôle principal.

Un spectacle pour tout public à partir de 4 ans.

Un garçon couvre sa tête d'un grand ballon blanc. Dès ce moment, il devient LEEGHOOFD/TÊTE VIDE, et vit dans son propre monde sensoriel étrange. Il confectionne ses propres yeux, ses oreilles, sa bouche, son nez à l'aide d'autocollants, d'entonnoirs, de chaussettes de foot, et autre matériel. Il découvre ainsi son environnement de manière ludique.

LEEGHOOFD/TÊTE VIDE est un poème théâtral et musical à propos d'un garçon macrocéphale. À l'aide de moyens simples et d'un décor consistant en une panoplie d'accessoires émergent des images joyeuses et poétiques.

Metteur en scène : **Jef Van Gestel**

Acteur : **Roel Swanenberg / Robbert Vervloet**

Son : **Wannes Deneer**

Costumes : **Maartje Van Bourgogne**

Lumière et technique : **Jean-Lou Caglar**

Conseil mouvements : **Karolien Verlinden**

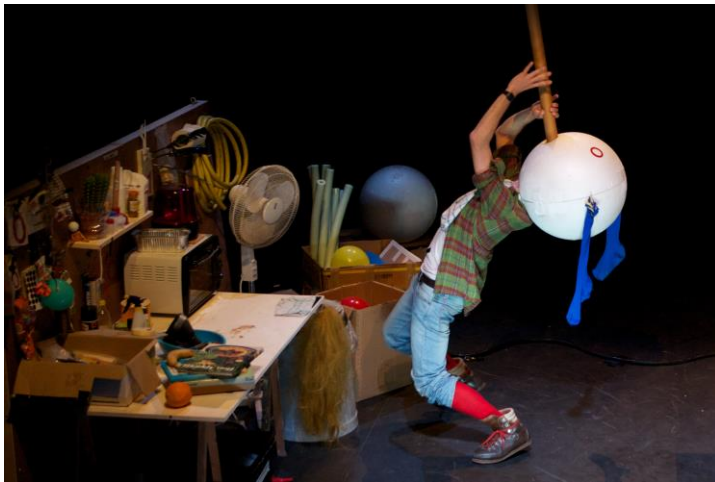
Production : **Tuning People & Kinderenvandevilla**

Coproduction : **Provinciaal Domein Dommelhof**

En collaboration avec : **ccBe, C-mine et Froefroe**

Soutenu par : **STROOM**, la bourse culturelle octroyée au talent prometteur par la Province du Limbourg et le Département du Patrimoine et des Arts de la Communauté flamande

Durée 50 minutes



À PROPOS DE TUNING PEOPLE

Tuning People est un collectif d'artistes rebelles : Wannas Deneer (designer/ développeur audio), Jef Van gestel (acteur/créateur de théâtre) et Karolien Verlinden (chorégraphe/danseuse). La compagnie incarne l'humour, l'imagination désarmante et une bonne dose d'audace, d'effronterie et d'indiscipline. Vous cherchez du théâtre bien sage pour très jeune public ? Alors vous frappez à la mauvaise porte ! Ce club anversoïis a plus d'une fois été primé et acclamé.
// www.tuningpeople.be

À PROPOS DE KINDERENVANDEVILLA

Kinderenvandevilla est une compagnie de théâtre fondée par Wanda Eyckerman et Roel Swanenberg. Leurs spectacles font souvent référence à des aspects de leurs vies personnelles. Autres éléments récurrents : les personnes avec lesquelles ils travaillent, des spectacles pour tout âge et tout public (également pour ceux qui ne participent pas à la vie culturelle de manière régulière), l'amour du théâtre « hors les murs » et le désir continu d'aventure, dès la création et jusqu'à la tournée.
// www.kinderenvandevilla.com

EN TOURNÉE

La première de *LEEGHOOFD* a eu lieu en 2014. Jusqu'à présent, le spectacle a tourné en Belgique (plus de 130 représentations) et dans les contextes internationaux suivants :

MiniMidiMaxi, Bergen (NO)
Westwind Festival, Tanzhaus Dusseldorf (DE)
2 Turven Hoog, Almere (NL)
Noorderzon, Groningen (NL)
MAAS Podium, Rotterdam (NL)
Pop Arts Festival, Amsterdam (NL)
MOMIX, Kingersheim (FR)
Théâtre de Poche, Hédé-Bazouges (FR)
Blickfelder, Zurich (CH)
Figura, Baden (CH)
Boulevard Festival, Den Bosch (NL)
Kindertheater des Monats, Bochum/Viersen (DE)

Pour les dates : voir <http://www.tuningpeople.be/leeghoofd/>

EXTRAITS DE PRESSE

« *LEEGHOOFD* crée même des images avec des sons (...). Le spectacle crée toutefois de la poésie, avec un rythme endiablé rarement vu sur scène. *LEEGHOOFD* prouve avec brio que le théâtre n'est pas une bulle ou que l'imagination n'est pas une boîte vide. On prend conscience que la banalité de la réalité ne se rapporte pas à la réalité, mais à soi-même. »

> *Wouter Hillaert, De Standaard* ***

« Le résultat d'un spectacle fou, parfois exubérant, d'une fantaisie et d'une imagination débridée. »

> *Tuur Devens, De Bond*

« Une ode rafraîchissante à la fantaisie. Une impression de mordre dans son gâteau préféré. À travers un flux réfléchi d'événements et de trouvailles, *LEEGHOOFD* se révèle plus qu'une aventure visuelle et auditive, captivante et désopilante, pour les tout-petits. »

> *Els Van Steenberghe, Knack Focus* ***

VIDÉO

Bande-annonce : <https://youtu.be/rLh-kkYA7T8>