

# FORMULAIRE D'ADHÉSION, MODE D'EMPLOI

## 1 COMPLÉTEZ LES INFORMATIONS AU DOS DU FORMULAIRE

## 2 COCHEZ VOS SPECTACLES ET PRÉCISEZ VOS TARIFS

(voir les tarifs en pages 138 et 139 ou sur [quinconces-espal.com](http://quinconces-espal.com))

## 3 CALCULEZ LE MONTANT TOTAL

<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:#c8e6c9; border:1px solid #ccc;"></span> tarif vert	<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:#ffcdd2; border:1px solid #ccc;"></span> tarif rouge
<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:#fff9c4; border:1px solid #ccc;"></span> tarif jaune	<span style="display:inline-block; width:15px; height:10px; background-color:#bbdefb; border:1px solid #ccc;"></span> tarif bleu
◆ sélection PETITS ET GRANDS	

À CIEL OUVERT!

LES INSPIRANTES

EN JEU!

VIVANTES! VIVANTS!

LES SPECTATEUR-RICES				
Inscrivez le prénom ou les initiales de chacun-e				
1	2	3	4	
INSCRIVEZ LES TARIFS POUR CHAQUE SPECTATEUR-RICE				
CARTE ADHÉSION 20€				
<input type="checkbox"/>	€	<input type="checkbox"/>	€	<input type="checkbox"/>
CARTE PETITS ET GRANDS 10€				
<input type="checkbox"/>	€	<input type="checkbox"/>	€	<input type="checkbox"/>
◆ CHANTIER ! LA TOURNÉE DU COQ	p. 16	sam 16 sep	18h	<input type="checkbox"/>
MON GRAND ONCLE	p. 18	sam 16 sep	16h	<input type="checkbox"/>
		sam 16 sep	17h	<input type="checkbox"/>
		dim 17 sep	16h	<input type="checkbox"/>
		dim 17 sep	17h	<input type="checkbox"/>
		LE CONSENTEMENT	p. 24	mer 4 oct
		jeu 5 oct	20h	<input type="checkbox"/>
LARSEN LOVE	p. 26	sam 7 oct	18h	<input type="checkbox"/>
		dim 8 oct	11h30	<input type="checkbox"/>
GUEULE DE BOIS	p. 27	lun 9 oct	20h	<input type="checkbox"/>
		mar 10 oct	20h	<input type="checkbox"/>
		mer 11 oct	19h	<input type="checkbox"/>
◆ LES YEUX FERMÉS...	p. 30	jeu 12 oct	20h	<input type="checkbox"/>
◆ LE VOYAGE DE GULLIVER	p. 32	jeu 19 oct	20h	<input type="checkbox"/>
		ven 20 oct	20h	<input type="checkbox"/>
CALIGULA	p. 34	mer 8 nov	20h	<input type="checkbox"/>
		jeu 9 nov	20h	<input type="checkbox"/>
THOMAS FERSEN   MON FRÈRE, C'EST DIEU SUR TERRE	p. 36	ven 10 nov	20h	<input type="checkbox"/>
ART. 13	p. 38	mer 15 nov	20h	<input type="checkbox"/>
PURCELL, SONGS AND DANCES	p. 40	mar 21 nov	20h	<input type="checkbox"/>
◆ À VUE	p. 43	ven 24 nov	20h	<input type="checkbox"/>
		sam 25 nov	18h	<input type="checkbox"/>
TOUS LES JOURS	p. 44	ven 24 nov	20h	<input type="checkbox"/>
		sam 25 nov	18h	<input type="checkbox"/>
		lun 27 nov	20h	<input type="checkbox"/>
◆ ET SI TU DANSES...	p. 45	mer 29 nov	19h	<input type="checkbox"/>
REQUIEM, LA MORT JOYEUSE	p. 46	jeu 30 nov	20h	<input type="checkbox"/>
◆ OISEAU	p. 48	mar 5 déc	20h	<input type="checkbox"/>
		mer 6 déc	20h	<input type="checkbox"/>
LA VIE EST UNE FÊTE	p. 50	jeu 7 déc	20h	<input type="checkbox"/>
		LAURENT BARDAINNE & TIGRE D'EAU DOUCE + GO TO THE DOGS !	p. 49	sam 9 déc
DUB	p. 52	jeu 14 déc	20h	<input type="checkbox"/>
		ven 15 déc	20h	<input type="checkbox"/>
L'ÉROTISME DE VIVRE	p. 54	mar 19 déc	20h	<input type="checkbox"/>
◆ HANSEL ET GRETEL	p. 56	mer 20 déc	15h	<input type="checkbox"/>
		jeu 21 déc	20h	<input type="checkbox"/>
SOUAD MASSI	p. 60	sam 6 jan	20h	<input type="checkbox"/>
INSTITUT OPHÉLIE	p. 62	jeu 11 jan	20h	<input type="checkbox"/>
		ven 12 jan	20h	<input type="checkbox"/>
L'ÂGE DE DÉTRUIRE	p. 66	lun 15 jan	20h	<input type="checkbox"/>
		mar 16 jan	20h	<input type="checkbox"/>
		mer 17 jan	19h	<input type="checkbox"/>
SERENA	p. 68	mar 16 jan	20h30	<input type="checkbox"/>
◆ RENVERSANTE	p. 69	mer 17 jan	19h	<input type="checkbox"/>
◆ ONE SHOT	p. 70	mar 23 jan	20h	<input type="checkbox"/>
REBOTA REBOTA Y EN TU CARA EXPLOTA	p. 72	mer 31 jan	20h	<input type="checkbox"/>
WOMENOMEN	p. 74	ven 2 fév	20h	<input type="checkbox"/>
		sam 3 fév	18h	<input type="checkbox"/>
◆ UN GRAIN DE SABLE	p. 76	mer 24 jan	19h	<input type="checkbox"/>
		sam 27 jan	15h	<input type="checkbox"/>
À HUIS CLOS	p. 78	mar 6 fév	20h	<input type="checkbox"/>
		mer 7 fév	19h	<input type="checkbox"/>
AU FIL DU DANUBE	p. 77	ven 9 fév	20h	<input type="checkbox"/>
MA PART D'OMBRE	p. 84	lun 12 fév	20h	<input type="checkbox"/>
		mer 14 fév	19h	<input type="checkbox"/>
HISTOIRE(S) DE FRANCE	p. 85	mar 13 fév	20h	<input type="checkbox"/>
FÉMININES	p. 86	jeu 15 fév	19h	<input type="checkbox"/>
		ven 16 fév	20h	<input type="checkbox"/>
◆ SALT!	p. 90	mer 21 fév	15h	<input type="checkbox"/>
		mer 21 fév	19h	<input type="checkbox"/>
CHŒUR DES AMANTS	p. 88	mer 21 fév	19h	<input type="checkbox"/>
		mer 21 fév	21h	<input type="checkbox"/>
◆ SARABANDE	p. 91	jeu 22 fév	20h30	<input type="checkbox"/>
		ven 23 fév	20h30	<input type="checkbox"/>
FARY	p. 92	jeu 29 fév	20h	<input type="checkbox"/>
MAJORETTES, BI-PORTRAIT	p. 94	sam 16 mars	20h	<input type="checkbox"/>
DES FEMMES QUI NAGENT	p. 96	jeu 21 mars	20h	<input type="checkbox"/>
AVISHAI COHEN	p. 98	sam 23 mars	20h	<input type="checkbox"/>
◆ TIME TO TELL	p. 100	mar 26 mars	20h	<input type="checkbox"/>
		mer 27 mars	19h	<input type="checkbox"/>
◆ LE PETIT CHAPERON ROUGE	p. 102	mer 27 mars	19h	<input type="checkbox"/>
AGE OF CONTENT	p. 104	mar 2 avr	20h	<input type="checkbox"/>
		mer 3 avr	19h	<input type="checkbox"/>
DOM JUAN	p. 106	mer 10 avr	19h	<input type="checkbox"/>
		jeu 11 avr	20h	<input type="checkbox"/>
◆ LES JAMBES À SON COU	p. 108	mar 16 avr	20h	<input type="checkbox"/>
LOÏC LANTOINE & THE VERY BIG EXPERIMENTAL TOUBIFRI ORCHESTRA	p. 110	ven 19 avr	20h	<input type="checkbox"/>
DÉDICACES (Gratuit)	p. 4	sam 27 avr	18h	<input type="checkbox"/>
PLUTÔT VOMIR QUE FAILLIR	p. 112	lun 6 mai	20h	<input type="checkbox"/>
IN COMUNE	p. 118	mar 14 mai	20h	<input type="checkbox"/>
LE PROBLÈME LAPIN, CARTOGRAPHIE 7	p. 121	jeu 16 mai	20h	<input type="checkbox"/>
L'ÉQUILIBRISTE	p. 122	mer 22 mai	19h	<input type="checkbox"/>
		jeu 23 mai	20h	<input type="checkbox"/>
ANNE PACEO   S.H.A.M.A.N.E.S	p. 124	ven 24 mai	20h	<input type="checkbox"/>
◆ CHOUCHOUTER TOUS EN CHŒUR (Gratuit)	p. 126	mer 25 mai	18h	<input type="checkbox"/>
À LA VIE	p. 128	mar 28 mai	20h	<input type="checkbox"/>
◆ ON NE FAIT PAS DE PACTE AVEC LES BÊTES	p. 130	jeu 30 mai	20h	<input type="checkbox"/>
		ven 31 mai	20h	<input type="checkbox"/>
L'ÎLE SANS NOM	p. 132	mar 4 juin	21h	<input type="checkbox"/>
		mer 5 juin	21h	<input type="checkbox"/>
PIQUE-NIQUE VIVANT	p. 127	dim 9 juin	12h	<input type="checkbox"/>
◆ BRAME	p. 134	sam 22 juin	19h	<input type="checkbox"/>
		dim 23 juin	11h	<input type="checkbox"/>
SOUS-TOTAL par spectateur-riche +1,90€ (si envoi par courrier)				
<b>MONTANT TOTAL</b>				

## MES COORDONNÉES

Afin de valider vos adhésions, merci de cocher la case *J'ai lu et j'accepte la politique de gestion de mes données personnelles*.

Toute information, annulation ou report concernant un spectacle sera indiqué par e-mail et/ou sms.

**1**  M.  Mme  M.

NOM

PRÉNOM

NÉ-E LE

ADRESSE

CODE POSTAL

TÉLÉPHONE

COURRIEL

LA CARTE  LA CARTE PETITS ET GRANDS  AUTRES TARIFS

J'ai lu et j'accepte la politique de gestion de mes données personnelles

J'accepte de recevoir par courriel la communication de la Scène nationale

**2**

NOM

PRÉNOM

NÉ-E LE

ADRESSE

CODE POSTAL

TÉLÉPHONE

COURRIEL

LA CARTE  LA CARTE PETITS ET GRANDS  AUTRES TARIFS

J'ai lu et j'accepte la politique de gestion de mes données personnelles

J'accepte de recevoir par courriel la communication de la Scène nationale

VILLE

TÉLÉPHONE

COURRIEL

LA CARTE  LA CARTE PETITS ET GRANDS  AUTRES TARIFS

J'ai lu et j'accepte la politique de gestion de mes données personnelles

J'accepte de recevoir par courriel la communication de la Scène nationale

**4**

NOM

PRÉNOM

NÉ-E LE

ADRESSE

CODE POSTAL

TÉLÉPHONE

COURRIEL

LA CARTE  LA CARTE PETITS ET GRANDS  AUTRES TARIFS

J'ai lu et j'accepte la politique de gestion de mes données personnelles

J'accepte de recevoir par courriel la communication de la Scène nationale

## JE CHOISIS MON MODE DE RÈGLEMENT

Par prélèvement

Montant minimum de 15€ à verser par chèque à la souscription.

5 prélèvements maximum. Remplir le mandat de prélèvement bancaire et joindre un RIB

Par chèque

à l'ordre de la « Régie de recettes des Quinconces et L'Espal »

Par carte bancaire

En espèces

Par e-pass culture sport Région Pays de la Loire

Indiquer le montant utilisé \_\_\_\_\_

Indiquer le code du bon d'échange \_\_\_\_\_

Par Pass culture (indiquer le montant utilisé) \_\_\_\_\_

## ADRESSES

Les Quinconces  
4 place des Jacobins  
72000 Le Mans

L'Espal  
60-62 rue de l'Estérel  
72100 Le Mans cedex 2

## OBSERVATIONS

## MANDAT DE PRÉLÈVEMENT BANCAIRE

Le mandat de prélèvement SEPA ci-dessous est à remplir lisiblement et impérativement si vous choisissez ce mode de règlement. Il est également téléchargeable sur [quinconces-espal.com](http://quinconces-espal.com)

En signant ce mandat, vous autorisez

Les Quinconces et L'Espal à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions des Quinconces et L'Espal. Vous bénéficiez du droit d'être remboursé-e par votre banque selon les conditions décrites dans votre convention bancaire.

## CRÉANCIER

Les Quinconces et L'Espal  
60-62 rue de l'Estérel  
72058 Le Mans Cedex 2 France

## DÉSIGNATION DU COMPTE À DÉBITER

Identification internationale (IBAN)

Identification internationale de la banque (bic)

DÉSIGNATION DU TIERS DÉBITEUR POUR LE COMPTE DUQUEL LE PAIEMENT EST EFFECTUÉ (si différent du débiteur lui-même et le cas échéant)

Nom du tiers débiteur : \_\_\_\_\_

## TYPE DE PAIEMENT

Paiement récurrent/répétitif en \_\_\_\_\_ échéances (5 prélèvements maximum)

Merci de joindre un relevé d'identité bancaire (au format IBAN bic) et un premier chèque de règlement d'un montant minimum de 15€.

Fait à \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ Signature

Une demande de remboursement doit être présentée dans les 8 semaines suivant la date de débit de votre compte pour un prélèvement autorisé.

Les informations contenues dans le présent mandat, qui doit être complété, sont destinées à n'être utilisées par le créancier que pour la gestion de sa relation avec son client. Elles pourront donner lieu à l'exercice, par ce dernier, de ses droits d'opposition, d'accès et de rectification tels que prévus aux articles 38 et suivants de la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés.